

феодалных достоинств и добродетелей. Он сохраняет буржуазную специфику в самом строе образов, в подборе воспеваемых качеств:

Ходячая везде прославит вас монета

По званью и числу взятых на откуп стран
И сколько у кого обиден есть карман...¹

Рубановская буржуазность, разумеется, не имеет ничего общего с передовой буржуазностью радищевского толка. Это буржуазность реакционная, поклоняющаяся откупщикам и прислуживающая власти. Но как бы то ни было — в стихотворческий оборот Рубана вместились явления разного порядка, в том числе и такие, для которых в более высоких литературных этажах вовсе еще не найдено было выражения. Между прочим, Рубану принадлежит, вероятно, первое в русской литературе стихотворение о рабочих:

¹ Тема денег вообще разрабатывалась Рубаном и в рубановском окружении с величайшей прямолинейностью. В свое время Незеленов даже усмотрел в журнале Рубана «Ни то, ни сию» — «материалистическое направление» на основании напечатанного там стихотворения о деньгах:

Можно ли нищенство
Деньгам предпочесть?
Деньги — лучше средство
В свете все обресть!
Деньги в честь выводят,
Нам друзей находят.
Где серебро блеснет,
Взоры там народны;
Где богач идет,
Путь открыт свободный.
.
.
.
Царств великоленность,
Блеск безбранных дней,
В брани нужну крепость,
Всех союз вещей
Деньги составляют,
Деньги прикрывают
И пороки злых!
Кто серебром запасен,
Тот в глазах людских
Честен, остр, прекрасен.